“EL EXERGO”

Edición digital.

N°15

AÑO 2

BOLETÍN INFORMATIVO DEL CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO ALTA GRACIA (FUNDADO EN 1980)

ENTIDAD ADHERIDA A F.A.E.F. Y FENyMA

Dirección postal: Gral. Paz 1059 C.P. X5186KZK –Alta Gracia–
Correo electrónico: cefynag@live.com

Números Anteriores: http://www.numisma.es/CEFYNAG/El%20Exergo.htm

MARZO
©2011

CÓRDOBA, ARGENTINA

COMISIÓN DIRECTIVA 2010-2012

Andrés W. Kostecki
Presidente

Francisco Caligiuri
Vice-presidente

Sergio D. Geremia
Secretario

Darío Wendeler
Tesorero

Carlos A. Ponti
Vocal titular

Hugo L. Cassutti
Vocal Suplente

Jorge Tronconi
Revisor de cuentas

Luis Laniado
Prensa y Difusión

Diplomas Honorarios:

Augusto L. Piccon (Presidente honorario)

Hugo L. Cassutti (30 años de trayectoria en el centro)

Agenda: *Sábado 19 de marzo: jornada Pcial. De Canje en Carlos Paz de 09 a 19 hs.*

Mariano Moreno “A 200 años de su asesinato”. **(Pág. 2 a 5)**

Copia fiel del original… **(Pág. 5)**

Historia del único patacón de oro conocido. **(Pág. 6 a 7)**

Una moneda de otro planeta. **(Pág. 8)**

Liniers antes del “Virrey Liniers”. **(Pág. 9)**

Curiosidades numismáticas: Usted sabía que…. **(Pág. 10 a 12)**

Editorial: ***El día 19 de marzo, el centro participó en la Jornada provincial de canje organizada por el centro de Carlos Paz.***

En un cordial encuentro entre centros, coleccionistas y comerciantes de Córdoba, compartieron una agradable jornada de intercambios, compras y ventas de material filatélico y numismático.

Hubo también tiempo para charlas, proyectos y un almuerzo de camaradería. Notamos mayor presencia de mesas que el año anterior, aunque la cantidad de asistentes fue levemente superior al mismo.

Conversando con las autoridades del centro de Jesús María surgió la propuesta de realizar en el mes de julio una jornada en su localidad.

El Centro Filatélico y Numismático Alta Gracia, es una entidad civil y cultural sin fines de lucro.

“El exergo es una publicación gratuita”.

Edición y compaginación:
Andrés W. Kostecki

Así iniciaba las actividades 2011 nuestro centro.

En un encuentro de la gran familia que es nuestro centro, en la casa de Luis Laniado Compartimos unos excelentes pollos al disco elaborados por el chef "Luisito". De izq. A der. Carlos Ponti (Vocal titular); Luis Laniado (Prensa y Difusión); Andrés W. Kostecki (Presidente); Hugo L. Cassutti (Vocal Suplente) y Francisco caligiuri (Vice-Presidente)

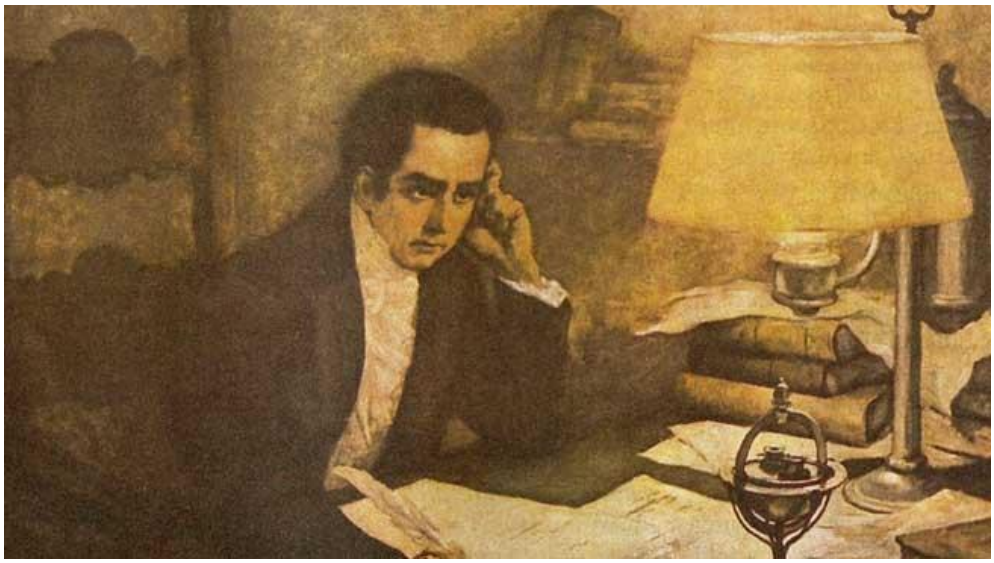
Parte de la gran familia de CEFYNAG.

Con esposas, e hijos…

Qué bien que la pasamos… en nombre de todos… **¡Gracias Luis!**

Moreno, el martillo de la Revolución.

El 4 de marzo se cumplieron 200 años del *asesinato* de un hombre apasionado, cuya vida se desplegó dentro de la agonía del colonialismo español.

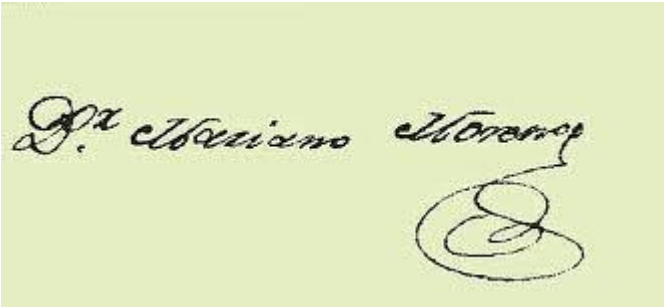


Situación: en las postrimerías del siglo XVIII, comienzos del XIX, dos hechos trascendentes marcaron el signo libertario de la historia contemporánea. Me refiero a las revoluciones francesa y norteamericana. Y tras de ellas, todo un dominó emancipador se desata en nuestro continente y en otras latitudes del planeta. Inscripta en ese doble marco, la breve e intensa vida de Mariano Moreno, se despliega épica dentro de la agonía del mundo colonial español.

"Yo no puedo negar a mi patria el sacrificio de mi tranquilidad individual, de mis tareas, de mi fortuna y aún de mi vida", con templanza confesó Moreno. Pero a decir verdad, hasta su designación como secretario de la Primera Junta Patria, su actuación política fue más bien discreta.

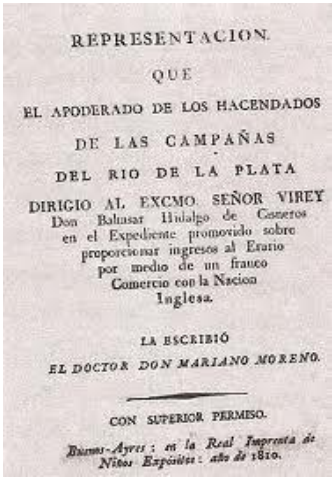
Aun cuando desde el punto de vista intelectual sus pensamientos políticos y económicos ya gravitaban en los empinados círculos de poder, sus aptitudes de liderazgo eran desconocidas. De todos modos, sean cuales fueren las fatalidades que le llevaron a la actividad pública, lo cierto es que a partir del 25 de Mayo de 1810, una curiosa y vertiginosa precipitación de hechos y decisiones lo catapultan a lo más alto de nuestros próceres imprescindibles.

Claro, Moreno es quien apura la carrera para lograr la Revolución. En momentos de generalizada hesitación, enérgico y eficaz, no tiene más remedio que imprimir dimensión revolucionaria al pronunciamiento de Mayo. Y así, cuando las fuerzas contrarrevolucionarias reaccionaron rampantes, la historia ya no tuvo vuelta atrás. Cómodamente hoy podemos jactarnos sobre cómo, la nuestra, ha sido la única insurrección de toda la América española que nunca retrocedió ante el enemigo.



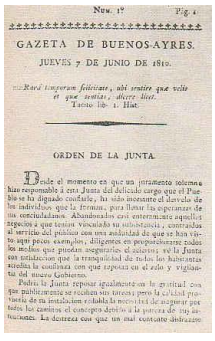
Formación: firmeza moral y una aguda inteligencia caracterizan la personalidad del prócer. Sin mayores recursos económicos, es el talento natural y su sanidad espiritual la que decide al canónico Terrazas a apoyarle financieramente para que pueda seguir sus estudios en Charcas. En el mes de febrero 1800, Mariano Moreno llega a la universidad. El 1° de diciembre de 1802, luego de una elocuente exposición sobre el servicio personal de los indios, se doctora en Derecho. Casado y con un hijo a cuestas, regresa a Buenos Aires en 1805. En pocos años se destaca como abogado y funcionario público.

En 1809, el texto conocido como "la representación de los hacendados" y la defensa de los "no confirmados" capitulares de Córdoba son ejemplar evidencia de cómo su actuación profesional ya rozaba los más elevados estamentos del poder colonial.


REPRESENTACION
QUE
EL APODERADO DE LOS HACENDADOS
DE LAS CAMPAÑAS
DEL RIO DE LA PLATA
DIRIGIO AL EXCMO. SEÑOR VIREY
Don Baltasar Hidalgo de Cisneros
en el Expediente promovido sobre
proporcionar ingresos al Erario
por medio de un franco
Comercio con la Nacion
Inglesa.
LA ESCRIBIÓ
EL DOCTOR DON MARIANO MORENO.
CON SUPERIOR PERMISO.
Buenos-Ayres: en la Real Imprenta de Niños Expósitos: año de 1810.

Sesgos contradictorios. Controversia: Moreno fue un hombre de las "luces". Sin embargo, hay que notar que tras las borrascas de los acontecimientos pretéritos, la comprensión de su pensamiento ofrece sesgos contradictorios. Por ejemplo, sin abandonar una férrea religiosidad –ni ser masón–, Moreno se proclama devoto admirador de Rousseau.

Por otro lado, siendo sensible a innovadoras ideas liberales de su tiempo, Moreno de todos modos es un patriota militante que cultiva un prosaico humanismo con ribetes clásicos. Está claro entonces, que sus ideas y sus emociones van más allá de su retórica. Moreno, luego, no sólo es el "fuego" de la Revolución. Moreno es también ese espíritu dúctil que en medio de tantas urgencias, insta la creación de la Biblioteca Pública y la Academia de Matemáticas.


Num. 1° Pág. 1
GAZETA DE BUENOS-AYRES.
JUEVES 7 DE JUNIO DE 1810.
ORDEN DE LA JUNTA.

Pero además, es inseparable de su escritura. Y por eso, la prosa elegante y firme que fluye en ***La Gazeta de Buenos Ayres*** sigue proponiéndonos en el presente una lectura emocionante e inteligente. Ese mismo puño es también responsable de descargar los primeros instrumentos para el gobierno patrio. Sólo a título ilustrativo pueden mencionarse el reglamento de gobierno del 28 de mayo; o la famosa circular del 27 de mayo por la que representantes del Interior son convocados a Buenos Aires. Finalmente, el moralizador "decreto de supresión de honores" fechado el 6 de diciembre de 1810; egregia muestra de patriotismo igualitario y republicano.

Ahora bien, Moreno es también recordado por haber decidido las ejecuciones del 26 de agosto de 1810, cerca de Cruz Alta, en la Posta de Cabeza de Tigre. Un hecho traumático, sin duda. En el contexto específico, tanto el significado moral como el sentido político y estratégico de esta decisión, son interrogantes insoslayables. Claro, ello nos lleva a complejas reflexiones que exceden este espacio.

De todos modos recuérdese que "la moderación fuera de tiempo, no es cordura" había escrito en el Plan de operaciones. Pero además, que debe resultar absurdo pretender adjudicarle a Moreno un conocimiento del mundo diverso a aquel de su experiencia. Como es natural, no puede escapar a sus circunstancias; a su formación y temores. Ni tampoco a enemigos, por cierto.

Con luces y sombras entonces, ese hombre admirador de Rousseau y de los ideales "contractualistas" expresivos de las tesis más radicales de soberanía popular, es la fragua donde estallan las primeras notas republicanas en esta geografía. He ahí su trascendencia. A punto tal, que fue su intención que la Junta Grande llegara a convertirse en una asamblea creadora de una Constitución para el país.

Es mi opinión en consecuencia, que la amargura póstuma que invade su corazón, no sólo refleja las diferencias personales con Cornelio Saavedra. El sentimiento de frustración que obnubila su alma, tiene caladura más profunda. Las vacilaciones insinuadas por sectores más moderados de la Primera Junta, le desencadenan oscuros presagios y pesar espiritual. Sin una pronta declaración de independencia; sin Constitución política, las causas materiales de tanto oprobio y decadencia tendían a prolongarse. De hecho, por más de 40 años, esas inefables calamidades siguieron vapuleándonos con toda furia.

Epílogo: a Moreno se le acusa de "fundamentalista religioso", "soberbio y helado" o "porteñista antifederal". Algunos ven al "iluminista jovellano"; otros, un "agente de la corona británica" y hasta incluso a un "jacobino afrancesado y sanguinario". Pero Moreno no puede ser una figura recortada para dar rienda suelta a extemporáneos prejuicios y atávicos rencores. Todos esos anatemas, en rigor de verdad, además de ingratos, tienen algo en común: no hacen justicia a su imponente personalidad.

Es que en las claves de lo que hoy podemos llamar historia argentina, Moreno nos ha dejado estampada toda su energía vital. Por eso, la sólida idea de comunidad civil y su empecinada vocación de servicio vuelven tan especial cada evocación cívica de su memoria. A 200 años de su muerte, está claro empero, que los instintos republicanos de su personalidad se encuentran ostensiblemente apartados de las prácticas vigentes. La libertad

que él añoraba nos es extraña. En realidad no podemos captar porque para un buen republicano como él, la libertad no es el puro goce de infinitas opciones. La libertad es más bien un goce que primero hay que saber merecer. Moreno, el republicano sin república; el patriota que muere alejado de las costas del todavía inexistente país amado, representa la intransigencia de las mejores intenciones argentinas. Quizás por eso sus restos fueron a dar al fondo del mar.

Ese 4 de marzo de 1811, cuando la posición del "Fame" navegaba por los 28 grados y 27 minutos, le tocó morir. El tartrato de potasa y el antimonio suministrados para evitar sus constantes vómitos, parecen haberle provocado una aguda descompensación. En verdad no se sabe bien que pasó. Horas más tarde, desde el puente de proa, el martillo de la Revolución cayó perpendicular, grávido hacia las concavidades del Atlántico. El mar se quemó con fuego. Vaya hipérbole. Tenía sólo 32 años y apenas había estado 206 días en el "poder". Mariano Moreno, sin proponérselo, se convirtió en una de las ausencias más amadas –y controvertidas– de nuestra conflictiva historia.

Recordémoslo como se merece.

♦ Suplemento temas. Domingo 27/02/11 Diario La Voz del interior.

Cualquier parecido entre el diseño de estos billetes "no es pura coincidencia"

Billete de 10 chelines.

Billete de 10 pesos Moneda nacional.

HISTORIA DE ÚNICO PATACÓN DE ORO CONOCIDO.

Increíblemente, una de las monedas más valiosas y codiciadas de la numismática argentina actual, durante muchos años estuvo perdida y nadie supo de su existencia, hasta que un hecho fortuito la trajo a la luz.

Datos Técnicos

Se trata de la moneda de 1 Peso Patacón de Oro de 1881. **Acuñada en Oro .900 con un peso de 36.5 Gramos y 37mm de diámetro**, que nunca fue de circulación, por tratarse de una pieza única. **La misma fue encargada expresamente por el ex Presidente Julio Argentino Roca** que incluso firmó un decreto para su acuñación. Algunos historiadores agregan incluso que Roca, tuvo intenciones de colocar su propia efigie en el reverso de la moneda, en lugar de la bella Libertad de Oudiné. Técnicamente hablando, llamar Patacón a esta moneda sería incorrecto, dado que esa denominación tiene origen en un apodo popular español para las "coronas de plata" o "reales de a 8" de plata de buena ley que luego sería incluido por los latinoamericanos en su vocablo monetario. Por lo que esta inigualable pieza, tendría un valor de 16 o 17 Patacones según reflejó una investigación presentada en las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística celebradas en San Francisco, Prov. de Córdoba, en agosto de 2001. Aunque tomando los valores de mercado de la Plata y el Oro al día de hoy (febrero de 2011) debería valer entre 40 y 50 Patacones.

Viveza Criolla

Dejando de lado los tecnicismos, existes varias versiones sobre como la pieza salió a la luz. Corría el año 1972, y una humilde señora que estaba pasando por aprietos económicos se acercó a una sucursal del Banco Ciudad de la zona de Once donde por aquel entonces se prestaba el servicio de empeño. Allí fue atendida por un empleado del banco, aparentemente con buenos conocimientos numismáticos, que al ver lo que la señora quería empeñar, le brillaron los ojos. La primer versión relata que el cajero le dijo a la señora que se trataba de una moneda de Oro y le pagó su peso en metálico. Por esas cosas del destino, la señora muy contenta con su dinero decidió comprarse unos aretes de fantasía en una joyería donde, casualmente, vio exhibidos algunos pesos patacones de plata. Reconociendo el grabado, la señora comenzó a hacerle preguntas al joyero y culminó contandole acerca de su reciente transacción. Luego de oír a la señor el joyero cayó en cuenta sobre la estafa que acababa de ocurrir. El joyero y un coleccionista amigo acompañaron a la mujer al banco y hablaron con el gerente, logrando recuperar la moneda, que el cajero se había guardado para sí mismo, y que posteriormente fuera subastada, alcanzando un precio de subasta de 50 mil pesos (5.000 USD de esa época). Cabe destacar que en ese entonces podía adquirirse un departamento pequeño por esa suma.

Versión Oficial

Ahora bien, esta primera versión deja bastante mal parado al entidad bancaria y sobre todo al empleado del Banco. Así que le damos su derecho a réplica y dejamos que lo cuente en primera persona: "Tengo 30 años como técnico del Banco Ciudad de Buenos Aires. En el mes de Agosto de 1971 estaba destacado en la sucursal N° 1 del Barrio de Once, en esa época, el técnico no tenía trato directo con el público que realizaba empeños, ya que el procedimiento era el siguiente:

Existía un recinto con casilleros, la persona que quería hacer un empeño, se dirigía a una casilla donde el empleado tomaba las alhajas, hacía el detalle de las mismas, entregaba un comprobante al prestatario, luego se colocaban las alhajas y el detalle correspondiente en una cajita la que ingresaban por una abertura, a una mesa en la cual trabajábamos 6 técnicos, los que luego de analizar las piezas fijábamos un préstamo prendario. El "pistero" retiraba nuevamente la caja por otra ventanilla y le ofrecía el préstamo al cliente y si este aceptaba se realizaba la operación.

Me tocó la suerte de tomar una caja en cuyo interior se encontraba una pieza dorada similar al Patacón de plata de 1881. Al pesarla acusó 36,5 grs., lo que me permitió suponer que se trataba de oro.

Inmediatamente la mandé al laboratorio de gemología y ensayo de materiales a efectos de que le realizaran el peso específico. El informe fue el esperado: oro 900 milésimos.

Ya con ese dato estaba sobre una pista firme pero, no era suficiente, por lo que me comuniqué con ...Arnaldo Cunietti Ferrando, Héctor Carlos Janson y Pedro Conno, los tres ante la pregunta si tenían conocimiento que se había acuñado un Patacón de oro me manifestaron que desconocían el hecho; ante esta respuesta, preguntamos a la persona que traía la pieza, si tenía algún antecedente a lo que contestó que era herencia de familia y **que no sabía de que se trataba pero que de niña jugaba con ella.**

Cuando le manifesté que era de oro se le iluminaron los ojos pues siempre creyeron que se trataba de metal...

En forma casi inmediata apuntamos a la Casa de Moneda de la Nación. Luego de varias gestiones nos permitieron ver todo lo relacionado con la Ley 1130 del 5/11/1881 la que dio origen a la primera acuñación ...

En el considerando de la ley no aparecía nada en especial y todo lo que nosotros conocemos en los proyectos de monedas y modelos con formatos, medidas y pesos, tampoco encontramos nada; ya casi terminábamos de observar toda la voluminosa documentación existente cuando aparece una hoja que dice: Apartado Ley 1130: Se acuñará en oro de los argentinos una pieza correspondiente a la moneda de plata de $1 del año 1881, la que será obsequiada al Señor Presidente de la Nación, General Julio Argentino Roca, con un peso de 36,5 grs.

Julio Argentino Roca

Con este hallazgo, citamos a la dueña de la pieza en cuestión y con los datos obtenidos en Casa de Moneda le preguntamos si algún antepasado de ella podría haber tenido alguna relación con la familia del Gral. Roca, a lo que manifestó que su bisabuela había sido ama de llaves de la familia mencionada y esto confirmaba en forma definitiva la autenticidad de la pieza.

Se confeccionó el detalle de la misma para el remate súper especial del 6 de Julio de 1972, el cual decía: UNA PIEZA DE PRESENTACIÓN DE ORO 22 QUILATES (ÚNICO EJEMPLAR CONOCIDO) CORRESPONDIENTE A LA MONEDA DE PLATA DE $1 DEL AÑO 1881 COMÚNMENTE DENOMINADA PATACÓN, CON UN PEQUEÑO GOLPE EN EL CANTO Y UN PESO DE 36.5 GRS. LA BASE SE FIJA EN DIEZ MIL PESOS LEY EQUIVALENTES A MIL DÓLARES NORTEAMERICANOS.

Fueron varios los coleccionistas que se disputaron el patacón elevando su cotización a la suma de 50.000 pesos..." ♦ ***Bibliografía:*** *Museo Numismático Dr. José Evaristo Uriburu*

¿Una moneda de otro planeta?

Hace siglos en todo el mundo los numismáticos se intrigan cuando se enfrentan a una moneda un tanto peculiar como la que aquí mostramos, en una cara de la moneda se aprecia claramente la figura de un platillo entre nubes, parecida al relato bíblico de la "rueda de Ezequiel". Los investigadores dicen que las ruedas de Ezquiel. Era una cita bíblica sobre OVNIS o "platos voladores" pero la pareidolia nos hace mirar un objeto particular y ver que mas queremos.
Se cree que esta moneda se acuño en Francia en 1680, fue fundida en cobre, tiene el tamaño de una moneda de 25 centavos de dólar, dice NUMISMATA, Kemmenth E, Publicado en Bressett, ex presidente de la

Asociación Numismática de América y el propietario de la moneda., que podría no ser una moneda, si no un Jeton, objetos que se utilizaron en los siglos 16 y 17 en Europa para ayudar a las personas, represento para las monedas y cantidades de dinero, tal vez también fue utilizado para sustituir el dinero en juegos o actividades de enseñanza, Hoy en día solo hay una copia del conocimiento de los objetos de la comunidad científica. Al borde de la moneda hay un mensaje escrito en latín que dice:
OPÒRTUNUS adest!
La traducción sería: VAMOS A ESTAR AQUÍ EN EL MOMENTO OPORTUNO!

Dado que el contacto con civilizaciones extraterrestres no se ha hecho debido a nuestra falta de amor y de la conciencia cósmica, se podría decir que a los "extranjeros" se nos advierte que estarán con nosotros para que lo hagamos posible.

(N. del A).Quizás algún día esta humanidad acepte que no estamos solos y abra su mente a esta fantástica realidad, seguro, luego se pueda producir el contacto como lo sugiere el texto anterior, para ello se deben abandonar nuestros absurdos preconceptos.

Liniers antes de la revolución de mayo ¿Qué sabemos de su vida?

Casa de Liniers en buenos aires.

Santiago de Liniers y Bremond, Caballero de la Orden de San Juan, caballero de la Orden de Montesa, capitán de navío de la Real Armada, Comandante General de Armas de Buenos Aires y virrey del Río de la Plata, era hijo de Jacques de Liniers, oficial de la marina francesa. Se vio beneficiado por el tercer Pacto de Familia (1761), que permitió a los franceses participar en las empresas militares españolas en igualdad de derechos y obligaciones que los españoles. Ingresó en la escuela militar de la Orden de Malta, donde después de tres años egresó, en 1768, con la cruz de Caballero. En Francia llegó a subteniente de caballería en el regimiento de Royal-Piémont. En 1774 solicitó la baja y se alistó como voluntario en una de las cruzadas contra los moros argelinos. Al concluirla, rindió examen de guardiamarina en Cádiz, para así prestar servicios como voluntario para la corona española. En 1775 recibió el grado de alférez de fragata. En 1776, bajo las órdenes Pedro de Ceballos, se embarcó al Virreinato del Río de la Plata y participó en la ocupación de la Isla de Santa Catalina y en el ataque a Colonia del Sacramento. Entre 1779 y 1781 fue oficial del navío *San Vicente*, perteneciente a la escuadra franco-hispana que luchó contra la flota inglesa. Por su acción en el sitio de Mahón y en la conquista de Menorca, fue ascendido a teniente de navío. Luego actuó en el sitio de Gibraltar y por su acción en la toma de un corsario inglés, fue ascendido ahora a capitán de fragata. En 1788 fue enviado al Río de la Plata para organizar una flotilla de cañoneras. En este viaje llevó a su hijo Luis y a su primera esposa, Juana de Menviel, con quien se había casado en Málaga. Pero ésta murió en 1790 y Liniers contrajo enlace nuevamente, esta vez en Buenos Aires, con María Martina Sarratea.

Escudo de Armas de Liniers.

Dirigió la fortificación de Montevideo y en 1796 obtuvo el grado de capitán de navío como jefe de la escuadrilla española.

En 1803 el virrey Joaquín del Pino y Rozas lo nombró gobernador de Misiones. Allí realizó un importante estudio político y científico de la zona.

En 1804 fue nombrado por el virrey Rafael de Sobremonte jefe de la estación naval de Buenos Aires, pero pronto fue trasladado a la Ensenada de Barragán. En el viaje a Buenos Aires falleció su esposa María Martina. Se sentía desplazado por otros oficiales españoles, pues creía tener méritos para un destino mejor.

Su hermano, el Conde de Liniers, participó en una conjuración con los ingleses para independizar el Río de la Plata y más tarde siguió causándole problemas a su hermano, hasta su muerte en 1809.

Numismatica: Curiosidades

.- La palabra moneda proviene, al parecer, de Juno Moneta, nombre de la Diosa junto a cuyo templo se acuñaron las primeras monedas romanas de plata.

.- La moneda más pequeña emitida es, probablemente, el cuarto de jawa nepalesa acuñada en plata en 1740. Según el libro de Récords Mundiales Guinnes, la jawa completa medía 2 mm x 2 mm y pesaba unos 0,010 g.

.- El único país que ha acuñado monedas de platino fue Rusia, entre 1828 y 1845 de 3, 6 y 12 rublos.

.-En Túnez nos encontramos con la curiosidad, que las monedas fraccionarias, no son céntimos, es decir, que se divida la unidad por cien, sino que son milésimas, es decir, que la unidad monetaria (Dinar), está dividida en mil.

.-Guinea Ecuatorial es Uno de los países que ha acuñado monedas con denominación de Pesetas. Republica Árabe Saharaui es Otro país que también ha acuñado monedas con denominación en Pesetas.

.-Las primeras monedas fechadas reflejan el año MCCXXXIV(1234).Son seis piezas, conocidas, acuñadas en Dinamarca por el obispo de Roskilde.

.-El país con mayor reserva de oro es Estados unidos. Su tesoro disponía, en Enero de 1980, de 264,6 millones de onzas de oro puro.

.-España era la tercera reserva de oro del mundo en 1936 antes de comenzar la guerra civil.

.-La peor inflación del mundo la padeció Hungría en Junio de 1946, cuando el pengo de oro de 1931 fue valorado en 1309 trillones de pengos de papel. El 3 de Junio de 1945 se emitieron billetes de Szazmibillones (100 trillones de pengos, fueron retirados del 11 de Julio del mismo año.

.-En el museo Sefardí habilitado en la Sinagoga del Tránsito de Toledo contiene varias monedas de oro, plata y vellón acuñadas en la ceca de Toledo desde el reinado de Alfonso VI hasta los Reyes católicos siglos del XI al XV, y un excelente o Doble ducado llamado de la Granada, verdadera pieza de museo, acuñado en la ceca de Toledo durante el reinado de los reyes Católicos, en vigor desde 1479 hasta 1516, y de valor incalculable.

.-Eslovaquia es el estado resultante de la separación de Checoslovaquia puede ser reconocida internacionalmente como un miembro más de la comunidad numismática.

.-El código penal Francés, en vigor desde el 1 de Marzo de 1994, castiga la falsificación de moneda francesa con penas que podrán ser de treinta años de reclusión criminal y tres millones de francos de sanción.

.-La moneda de 1 centavo de Canadá, acuñada hoy en bronce y bañado en cobre.

Las cecas de Panda América de Estados Unidos y Pobjoy mint de Gran Bretaña son cecas privadas.

.-El Ecu, tiene, por su denominación, un entroncamiento con las viejas monedas Europeas. Los franceses quedaron muy contentos al ver que sus siglas, son iguales que sus viejos ECU o escudo en francés. De hecho, la designación de Ecu tiene origen en la propia moneda Francesa que circulaba en el Siglo XIII. Posteriormente la moneda Europea termino siendo el Euro.

.-Fernando VII fue el rey que mayor desarrollo imprimió a las acuñaciones Americanas para hacer frente a los graves problemas de la península y a la emancipación de los territorios del Nuevo Mundo.
.-Las acuñaciones Españolas en las posesiones Americanas comenzaron con Juana y Carlos y terminaron con Fernando VII.
.-La moneda Árabe se extendió vertiginosamente por toda la península después de la batalla de Guadalete, en el 711, que supuso el hundimiento del reino Visigodo. La primera moneda propia fue acuñada el año 639 por el Califa Omar Ben Aljatib Alfarub.
.-La palabra billete tiene su origen en la palabra latina billa que significa célula tarjeta o carta breve.
.-La fabricación de moneda falsa se llego a castigar con pena de muerte en algunas legislaciones europeas medievales.
.-El metal denominado "electron" constituye el principal metal de las primeras acuñaciones griegas. Esta aleación, llamada también "oro blanco"; se obtenía fundiendo simultáneamente pajitas o granos de arroz y plata que se obtenían en las arenas de los ríos del Asia Menor.
.-La moneda más bella del mundo, a juicio de los directores de todas las casas de moneda, es la de 500 Liras Italiana de 1991.
.-Las dos monedas de 1 y 2 pesetas del gobierno de Euzkadi 1937 fueron acuñadas en Bélgica.
.-El Dólar en 1992 cumplió doscientos años. En efecto, nació el 2 de Abril de 1792 en virtud del Coinage Act, la ley que instituía la ceca en los Estados de la unión.
.-Todas las monedas de oro de los reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII circularon a nivel popular y se pagaban con ellas todo tipo de transacciones desde el pan hasta el coche de caballos. .-Que ciertas acuñaciones, debido sobre todo a motivos bélicos, por falta de cospeles o maquinaria moderna, se realizaron fuera de España. En concreto los 25 céntimos de 1937 Estado Español acuñados en Viena; o las primeras pesetas de Juan Carlos I 1975*78 que fueron en Gran Bretaña y Chile.

*Argentina, la moneda del austral que toma como símbolo propio una "A" barrada al igual que ocurre con el yen Japonés, el dólar de USA o la libra Británica.
*El estaño ha sido usado como metal de monedas. Ya lo utilizo el tirano Dinosio de Siracusa y es mencionado en el Digesto, como materia de moneda falsa. Carlos II de Inglaterra mando emitir farthings en este metal y no hace mucho se uso esporádicamente por Javaneses y Mexicanos.
*En 1936 durante la guerra civil Española el gobierno de la republica que presidía D. Manuel Azaña y siendo ministro de hacienda Juan Negrin, decide el envió de las reservas de oro del banco de España a Rusia, para salvaguardarlo de los acontecimientos bélicos que sufre el País. Consta de 7800 cajas que contienen monedas y lingotes con más de 510.000 Kg. de peso que embarcan vía Cartagena hacia la Unión Soviética. Este oro que en principio se pretendía proteger, sirvió de garantía y pago, para los suministros de guerra, que terceros países facilitaban al gobierno de la republica Estados Unidos, Rusia y Checoslovaquia entre otros, se

beneficiaron de nuestras reservas de metales preciosos. *España en 64 años solo acuña dos tipos de moneda en plata. Desde la última moneda de plata de Alfonso XIII de 50 céntimos Madrid pc s 1926 hasta la 1º serie de monedas de plata de la olimpiada de Barcelona 92 de 1990 en metal 64 años, los dos tipos de moneda, a saber: La peseta de la republica Española 1933 y las 100 pesetas de Francisco Franco 1966(66-70).

*La revista Crónica Numismática vio la luz como revista especializada el 15 de Marzo de 1991.

*La peseta de latón de 1937 se acuñaron de hierro 1000 piezas.

*La moneda de 5 pesetas de Francisco Franco de 15 gramos de níkel de 1949 se llamo popularmente "cabezón".

*En Barcelona los domingos ponen un mercado de numismática en la plaza real.

*La palabra perra gorda y chica se refieren al león de su reverso cuando hicieron su aparición estas monedas en el siglo XIX 1870, al león se le empezó a llamar leona, loba y finalmente perra, con cuyo nombre quedo bautizada hasta hoy en día y para diferenciar la pequeña de la grande de ahí viene el nombre de perra chica y perra gorda.

*La moneda metálica ha tenido durante muchísimo tiempo un valor intrínseco que residía en el material mismo que la constituía.

*La casa de la moneda empaquetaba las monedas de 100, 200 y 500 pesetas en cartuchos, mientras que todas las demás lo hacían en bolsas.

*Los Ecus que se acuñaron por la FNMT son medallas. Las monedas solo se pueden acuñar cuando dicha emisión es aprobada por una orden ministerial.

*La Isla de Man todos los años sobre la navidad con su tradicional acuñación navideña que no falta el famoso gato Manx objeto de devoción en la Isla de Man. La moneda de forma heptagonal, tiene un valor de 50 peniques.

*Tres dineros de vellón eran, aproximadamente la paga diaria de un soldado cristiano en el siglo XII.

Gracias por leernos, hasta el próximo número…

EL EXERGO